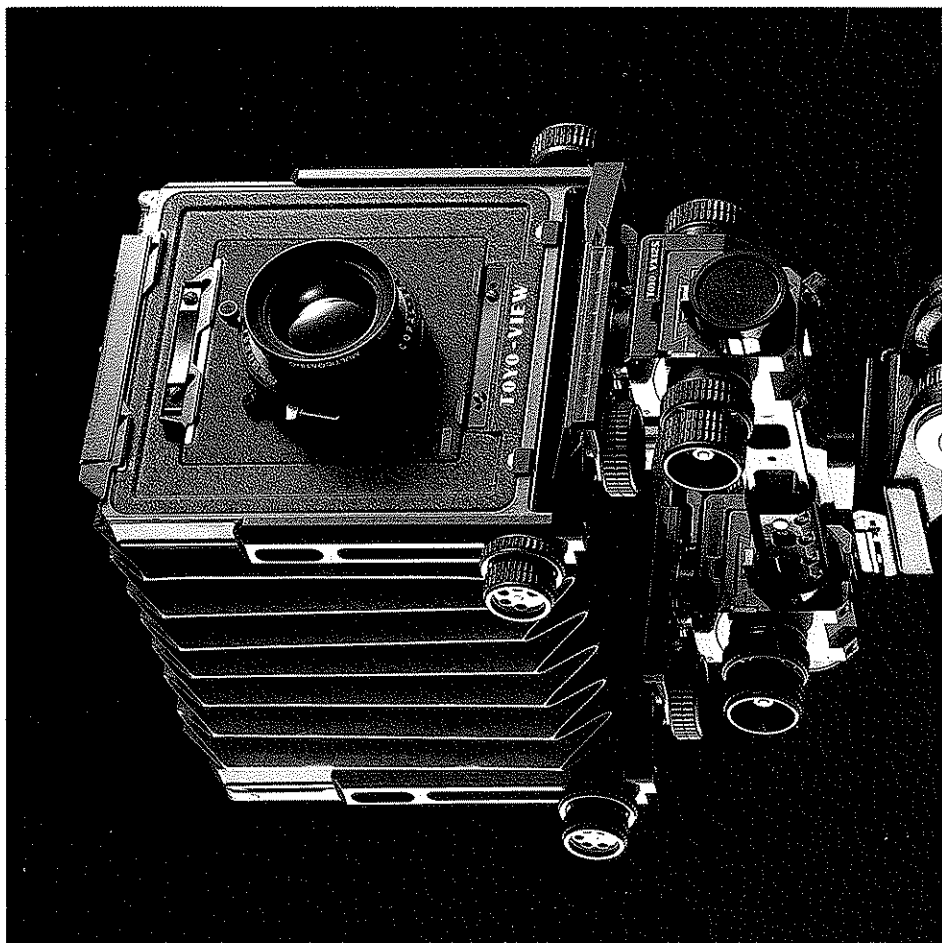
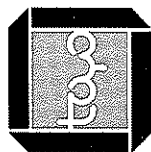


TOYO
VX125
CAMERA
INSTRUCTION MANUAL

取扱説明書



お買い上げに際して

この度は、TOYO VX 125をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

このカメラをより効果的に、また常に支障なくご使用いただくためには、この取扱説明書をご精読下さり、正しい使い方を充分ご理解下さいますようお願い致します。

Introduction

Congratulations-on becoming the owner of a TOYO VX125. TOYO VX125 has an ultra light compact full metal construction which ensures the maximum strength and durability by fully machined high strength aluminum alloy.

Although TOYO VX125 has been designed for outdoor applications, with the full accessory exchangeability to those of the existing TOYO system, the camera can be set up according to the type of shooting. Naturally, as with all TOYO products, each TOYO VX125 has been carefully manufactured with high quality precision and control, which ensures first class reliability and the durability for heavy professional use.

The following pages will explain the features, specifications and procedures for the basic operations. For the most efficient use of your camera we recommend that the instructions are carefully read.

目次

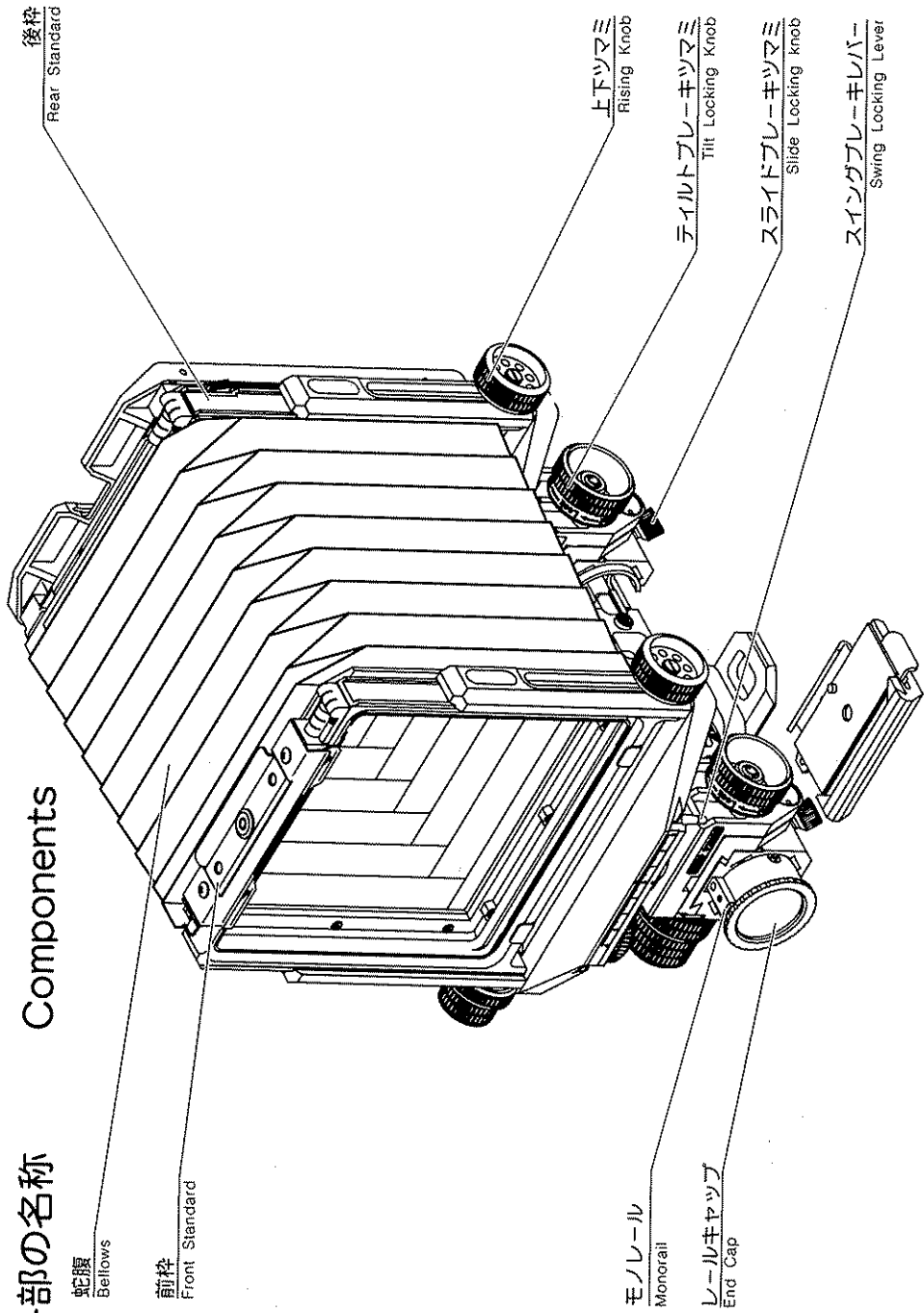
各部の名称	3, 4
基本的な操作方法	5
①クイックシュー	5
②カメラの取り付け方法	5
③モノレール	6
④蛇腹	7
⑤フォーカス	8
⑥ライズ・フォー	9
⑦シフト	9
⑧ティルト	10
⑨スイング	10
⑩カメラバック	11, 12
TOYO VX125 システムチャート	13, 14
アクセサリーの取り扱い方	15
●レンズボード	15
●レンズフード	15
●フォーカシングフード	16
●フィルムホルダー	17
性能・仕様	18
TOYO VX125のフランジバック寸法	19, 20
保障とサービスについて	21

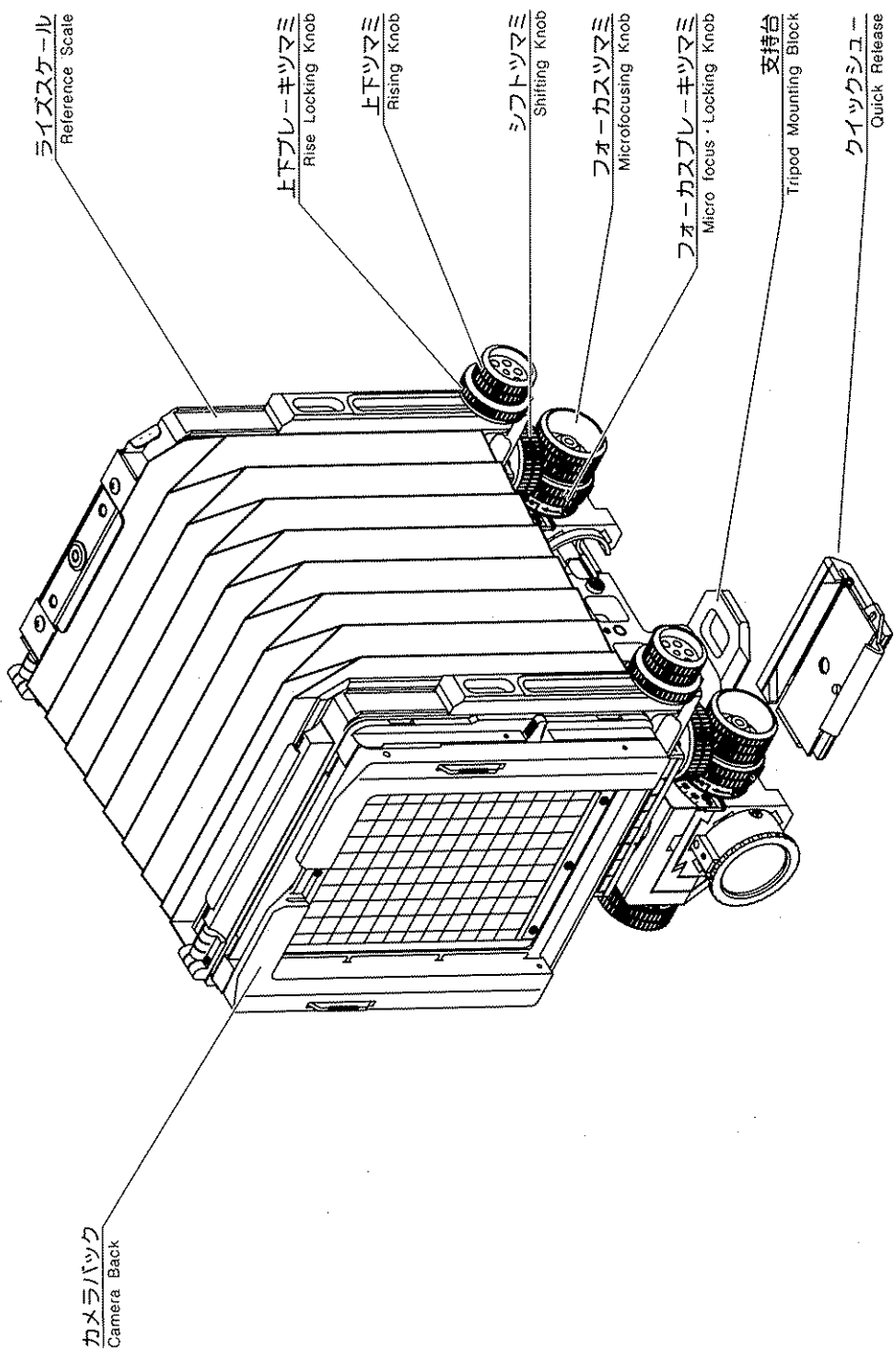
Contents

Components	3, 4
Basic Operation	5
Quick Release Tripod Mount	5
Mounting on Tripod	5
Monorail	6
Bellows	7
Focusing	8
Rise and Fall Movement	9
Lateral Shift Movement	9
Tilt Movement	10
Swing Movement	10
Camera Back	11, 12
System chart	13, 14
Accessories	15
Lensboard	15
Lens Hood	15
Focusing Hood	16
Film Holders	17
Specifications	18
Flange Back / Dimensions	19, 20

各部の名称

Components





レイスケール
Reference Scale

エフブレーキツマミ
Rise Locking Knob

エフトツマミ
Rising Knob

シフトツマミ
Shifting Knob

フォーカスツマミ
Microfocusing Knob

フォーカスブレーキツマミ
Micro focus Locking Knob

支持台
Tripod Mounting Block

クイックシュー
Quick Release

カメラバック
Camera Back

基本的な操作方法

①クイックシュー

- クイックシューの取り外し方法は、クイックシュー本体の側面に出ているリリースレバーを本体側に強く押し込むと、クイックシューのクランプ爪が開きますのでカメラからクイックシューを取り外すことが出来ます。
- クイックシューは本体底面のネジを利用して三脚等に取り付けることが出来ます。

②カメラの取り付け方法

- カメラをクイックシューに取り付ける方法は、まずクイックシューのリリースレバーを本体側に止まるまで押し込むとクランプ爪が開き、リリースレバーはその位置で固定されます。
- カメラの支持台をクイックシューの固定爪に合わせてから、支持台の底面をクイックシューに密着させるとクランプ爪が支持台を締め付けます。
- また、支持台の底面のネジを利用して直接三脚等に取り付ける事もできます。このネジは細ネジ用が付いていますが太ネジ用も取り付けられます。

Basic Operation

1. Quick Release Tripod Mount

Quick Release Tripod Mount is attached at the monorail base as a standard accessory. To detach the base unit, simply push in the release lever at the side of the base unit.

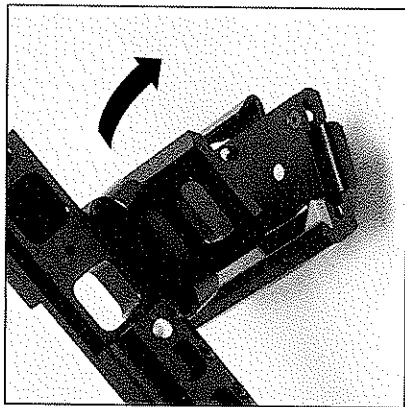
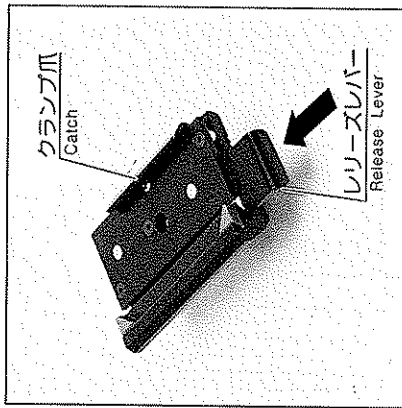
Attach and secure the base unit to a tripod with 1/4"-20 camera screw.

2. Mounting on Tripod

To mount the camera on any tripod and/or stand, use Quick Release Tripod Mount or the monorail base direct with 1/4"-20 thread. For direct mounting, 3/8"-16 thread adaptor is also available.

To attach the camera on the base unit of Quick Release Tripod Mount, squeeze the release lever, until the hold-open mechanism is latched. It will remain open until the camera is mounted. Holding the camera securely, tilt the camera forward, bring the mounting monorail base into the lip of the base unit, between the red guide corners. Then, press the camera down until the springloaded mechanism closes, gripping the mounting monorail base.

Notice : Recommended maximum load weight is approx. 3.0kg(65lb.)



③モノレール

- このモノレールは伸縮構造を内蔵しており、レンズや被写体に合わせて長さを三段階に調節出来ます。

●モノレールの引き出し方法

前部のモノレールを引き出すには、後部のモノレールの先端側面に付いている赤いロック解除ボタンを押し込んだ状態で、前部のモノレールが止まる迄引き出します。後部のモノレールも同じ要領で引き出せます。

●モノレールの格納方法

モノレールの中央付近に付いている赤いロック解除ボタンを押し込んだ状態で、モノレールの先端を少し押し込むとロックが解除されますので、ロック解除ボタンから指を離して止まる迄押し込みます。

※モノレールの中間位置（ロックされていない状態）での使用はピント移動の原因になりますので使用しないで下さい。

●エクステンションパイプの取り付け方法

モノレール先端のレールキャップを反時計方向に回して取り外し、エクステンションパイプのネジとモノレールのネジを合わせて時計方向に回して取り付けレールキャップを同様に取り付けます。

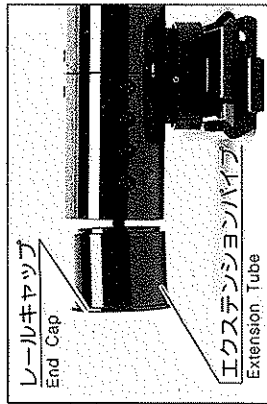
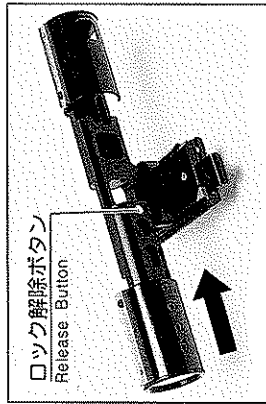
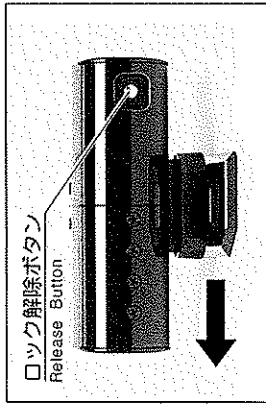
※レールキャップは、ストッパーとして必ず取り付けて下さい。エクステンションパイプ同士の接続は出来ません。

3. Monorail

The monorail has the built-in extension mechanism, and it can be set 3 different lengths according to the attached lens and the focus distance.

To extend the monorail, while pressing the release button at one end, pull out the other end of the monorail. To retract the monorail, while pressing the inner release button, push the extended part back to the closed position. When the monorail is set at the proper closed and/or extended positions, it locks automatically.

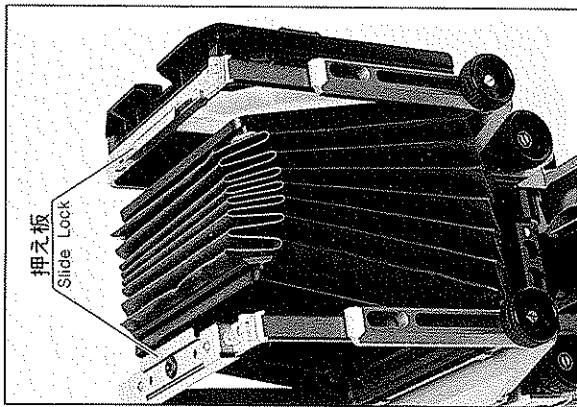
Since no intermediate locking mechanism is provided, it is not recommended to take a photograph at the unlocked position.



The extra extension tubes are also provided to obtain the maximum extension length. To set the extension tube, simply unscrew the end cap, and screw-mount the extension tube.

④蛇腹

- この蛇腹は、従来の標準蛇腹と袋蛇腹の機能を持たせてあり、標準蛇腹の伸び量と袋蛇腹の柔軟性を持ち、赤外フィルムでの撮影も可能です。
 - 蛇腹の取り外し方法
前後暗箱の上部内側にある押さえ板を上にもう一度ささせ、蛇腹の枠を斜め上方に持ち上げれば取り外せます。
 - 蛇腹の取り付け方法
蛇腹の枠の下部を暗箱にはめ込んでから、上部を溝にはめ込み、押さえ板を下に押し込みます。
 - 確実に取り付けられている事を確認してからご使用下さい。
- ※モノレールを最長にすれば取り付け取り外しが容易に行えます。
- ※広角レンズでアオリを使用している場合に、蛇腹が内側に膨らみ画面はケラれる可能性があります。ありますので、そのような場合は蛇腹の形状を修正してからご使用下さい。



4. Bellows

The bellows is specially designed to use with VX125 camera. The bellows has an ability to manage the wide-angle lenses, as well as other standard lenses. So that, the wide angle bellows shall not be required under normal usage.

To detach the bellows, pull up the slide lock to release the upper part of the frame, and then lift it out.

To attach the bellows, insert the bottom part of the bellows frame, while gently press it down, place the entire frame properly, and then press down the slide lock to secure the frame. Please re-confirm the bellows is securely set.

If the bellows is dis-formed by movements, please reform by hand, although it does not get any physical damage.

⑤フォーカス

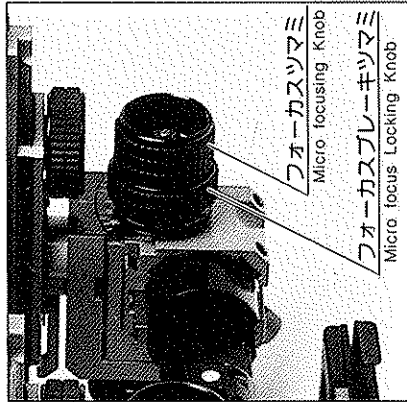
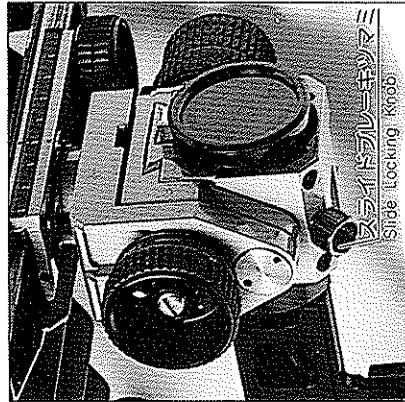
- このカメラのフォーカス機構部は、早送りと微動送りの両方式を備えています。

●早送りの方法

早送りはスライドブレーキツマミを反時計方向に回してブレーキを解除し、枠全体を前方または後方にスライドさせて、全体のピント合わせを行い、スライドブレーキツマミを時計方向に回して締め付け、枠を固定します。この時モノレールの伸縮機能を併用すれば多くの撮影条件に素早く対応出来ます。

●微動送りの方法

微動送りは、フォーカスブレーキツマミを矢印と反対方向に回してブレーキを解除し（数回のクリックで解除されていますので、あまり緩めないで下さい）、フォーカスツマミを回して正確なピント合わせを行います。
●ピント合わせの後フォーカスブレーキツマミを矢印方向に回してロックして下さい。



5. Focusing

Set the monorail to the appropriate length.

Loosen the slide locking knob, and slide the entire standard to get a clear focus position. Then tighten the slide locking knob.

The fine adjustment can be controlled by the microfocusing knob.

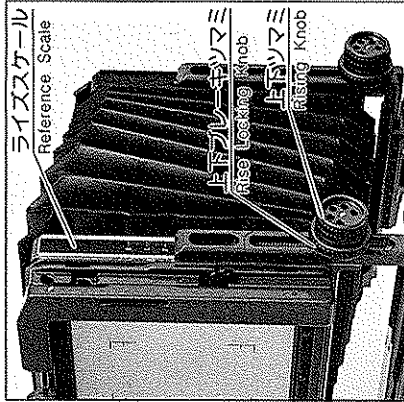
After confirming the image, tighten the microfocusing knob to rotate to the arrowed direction.

⑥ ライズ・フォーアル

- このカメラのライズ・フォーアルは、トヨの特長であるラック・ピニオン方式でスムーズで正確な構図の設定が出来ます。
- 操作は上下ブレキツマミをカメラバック側に回してブレキを解除し（数回のクリックで解除されていますので、あまり緩めないで下さい）、上下ツマミを操作します。上下ツマミはレンズ側に回せばライズ、カメラバック側に回せばフォーアルです。
- 操作後は、上下ブレキツマミをレンズ側に回してロックして下さい。
- 上下ブレキツマミ側の暗箱側面にライズスケールがあり、移動量はアームの上端で読みとることが出来ます。

⑦ シフト

- このカメラのシフト機構はラック・ピニオン方式を採用しており、スムーズで正確な構図の設定が出来ます。
- 操作は、シフトツマミを回転させることによつて行ないます。
- 移動量は、シフトスケールにより確認できます。



6. Rise & Fall Movement

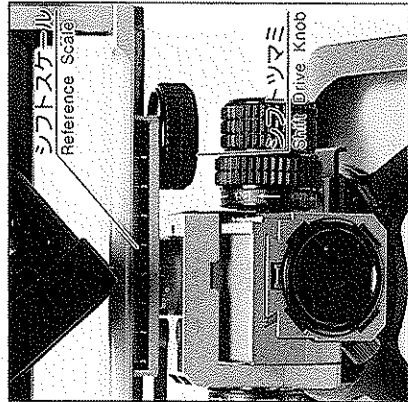
The fine rise and fall movement can be smoothly controlled by the rack and pinion drive operation.

Loosen the locking knob at the right hand side of the rise and fall drive knob, then operate either side of the rise and fall drive knobs. Please make sure that the locking knob should not be loosened too much, as it would be enough loosening about 1/2 rotation from the locked position.

The rise and fall reference scale is provided at the right hand side of the standard.

7. Lateral Shift Movement

The lateral shift movement can also be smoothly controlled by the rack and pinion drive operation. However, no locking mechanism is provided due to the friction.



⑧ ティルト

- ティルト操作は、ティルトブレーキツマミを矢印と反対方向に約90°回転させてブレーキを解除してから枠を直接操作して下さい。
- 0°、25°の位置にはクリックがあります。
- 移動量はフォアカスツマミ側に付いているティルトスケールによって確認できます。
- 操作終了後はティルトブレーキツマミを矢印方向に回してロックして下さい。



8. Tilt Movement
Rotate the tilt locking knob to opposite direction of arrow sign to operate the tilt movement.

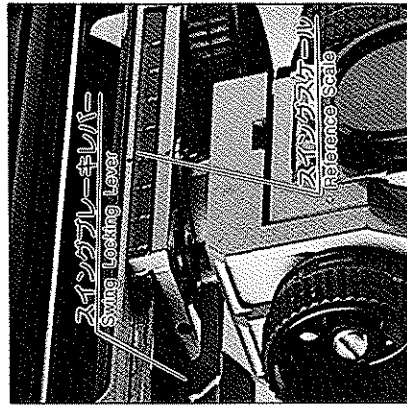
Operate the tilt movement manually, then tighten the tilt locking knob.

The detents are provided at the neutral and 25° positions.

The reference scale is provided at the opposite side of the locking knob.

⑨ スイング

- 操作は、スイングブレーキレバーをレンズ側に回転させてブレーキを解除し、直接枠を左右に回転させて下さい。
- 0°の位置にはクリックがあります。
- 移動量はスイングスケールによって10°、20°の位置が確認できます。
- 操作終了後はスイングブレーキレバーをカメラバック側に回転させてロックして下さい。



9. Swing Movement

Loosen the swing locking lever operate the swing movement.

The detents are provided at 0°, 10° and 20° positions.

⑩カメラバック

- このカメラのカメラバックは360°フリーターのリボルビングバックを採用し、どの角度でも画面がけられることなくご使用いただけます。
- リボルビングの操作方法
カメラバックの左上にあるリボルビングクロックボタンを押し回転させて下さい。90°の位置はボタンを離れた状態で回転させればクロックによって固定されます。
- リボルビングを中間位置でご使用になる時はリボルビングロックレバーをフィルムホルダー挿入側の方向へ倒せば固定されます。

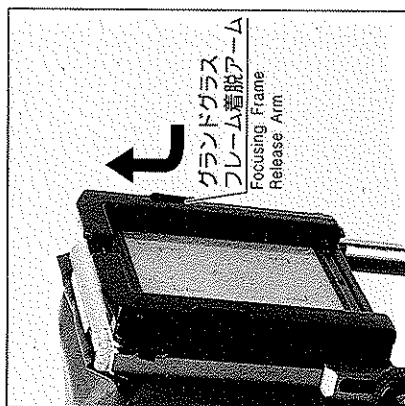
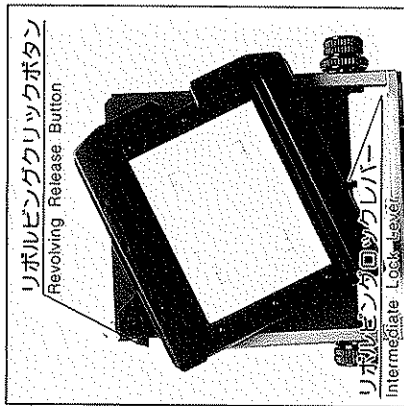
10. Camera Back

The camera back rotates 360° to correct a distorted image. To rotate the camera back, press the revolving release button and rotate the camera back, then tighten the revolving locking lever at the desired position. The revolving click stop operates every 90° rotation.

TOYO VX125 is equipped with a universal type camera back of which the focusing frame is detachable to accommodate thick international standard film holders.

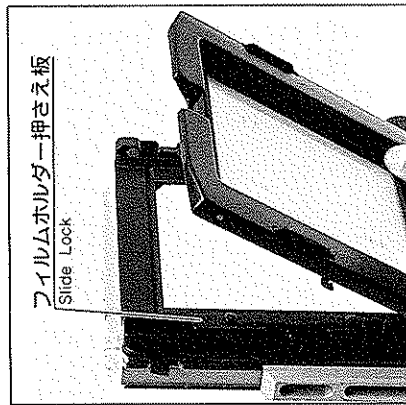
After composing and focusing are achieved, depress the knurled edges of the top and bottom focusing frame release arms to disengage the hooked portions of the arms from the corresponding pins, shift the focusing frame towards where the film holders were inserted, and detach the focusing frame from the camera back.

To mount a film holder, place the holder in correct position and shift the top and bottom slide locks inward to secure the film holder.



- このカメラのカメラバックはユニバーサル方式のカメラバックを採用し、グラウンドグラスフレームが簡単に着脱出来ます。
- グラウンドグラスフレームの取り外しは、グラウンドグラスフレーム着脱アーム(左・右)を押さえながら約10mmフィルムホルダー挿入側にスライドさせれば取り外せます。

To re-attach the focusing frame, make sure that the slide locks are in the fully outward positions and proceed to reverse the detaching procedure. It is important to make sure that the arms are properly hooked to the pins.

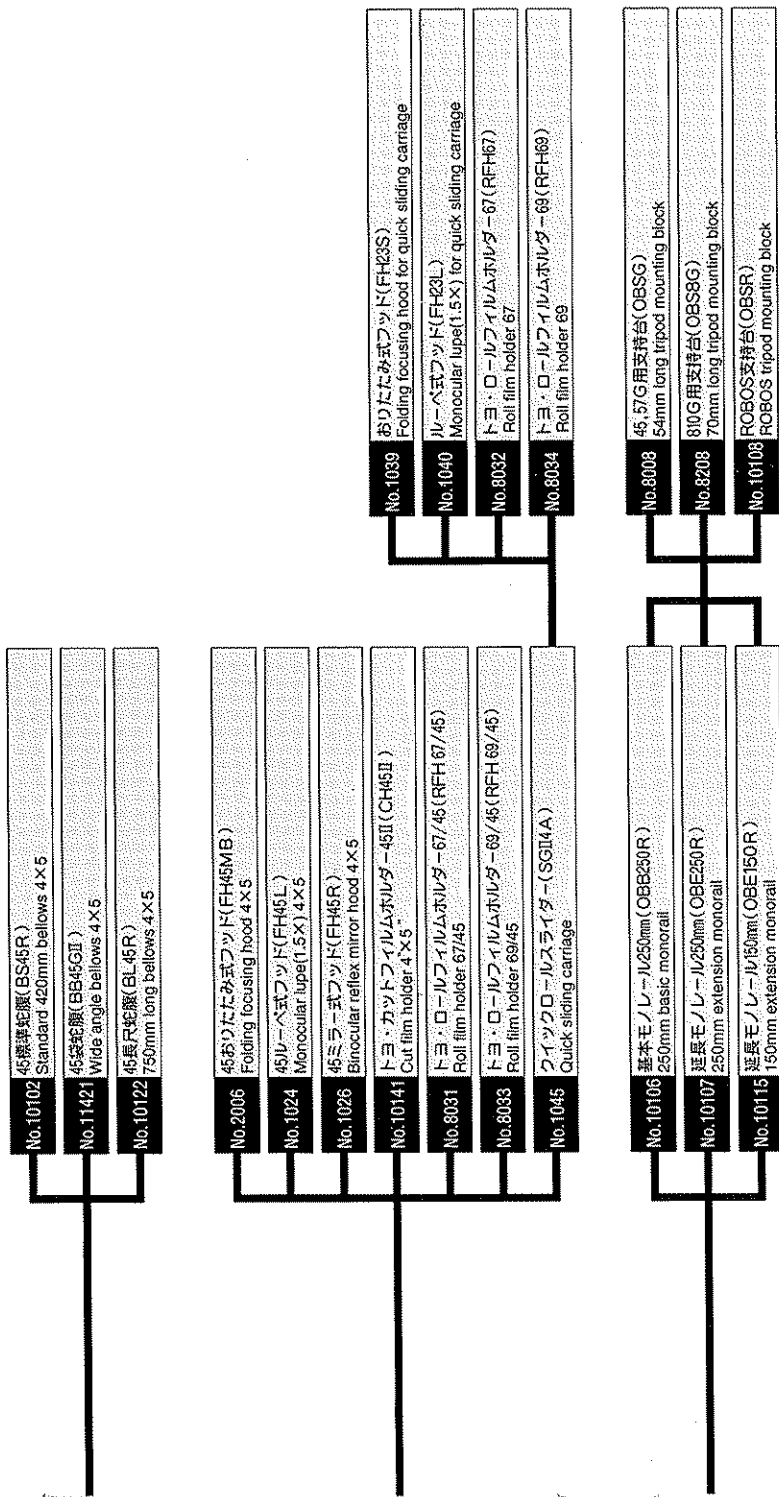


- グランドガラスフレームの取り付けは、フィルムホルダー押さえ板が完全に外側になっているかを確認し、グランドガラスフレームを中心より約10mmフィルムホルダー挿入側にずらせた位置でリボルビングフレームに合わせ、グランドガラスフレームを手で押さえながらフィルムホルダー挿入側と反対方向にスライドさせると自動的に取り付けられます。

- 取り付け後、グランドガラスフレームを操作して確実に取り付けられているか、よく確認して下さい。

- このカメラのグランドガラス部には、マイクロメッシュのマット面、腐食マス目線、6×7cm・6×9cmの視野マーク入りグランドガラスを採用し、マイクロピッチのプレスネルレンズを標準装備しています。

※グランドガラス部を分解したり、プレスネルレンズを取り外して使用しないで下さい。ピント移動の原因となります。
プレスネルレンズを外してご使用になる時はメーカーまたはサービスステーションに別途加工をご依頼下さい。



①アクセサリーの取り扱い方

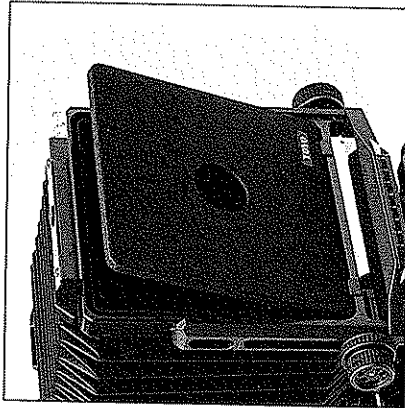
● レンズボード

レンズボードの下部を前枠の溝にはめ込んでから上部を溝にはめ込み、押さえ板を下に押し込みます。

- 確実に取り付けられている事を確認してからご使用下さい。

● レンズフード

前枠上部の2カ所のガイドブッシュにフード側のガイドピンをはめ込み、フード側のネジで固定します。



11. Standard Accessories

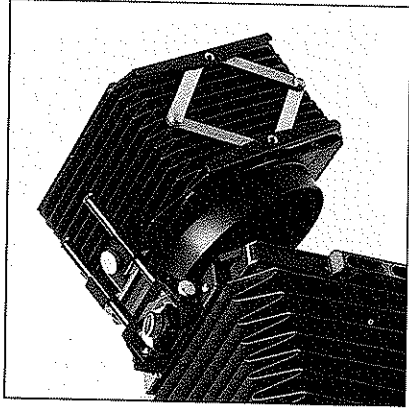
Lens Board

Insert the bottom of the lens board between the catches and the groove while holding the lens board downward and upright, secure it by the slide lock.

Please make sure once again the lens board is properly attached, before start using the camera.

Lens Hood

Insert the 2 guide pins of the lens hood to the guide holes at the top of the front standard, then mount the hood with the attaching screw.

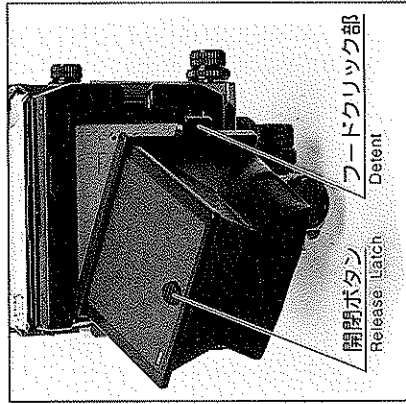
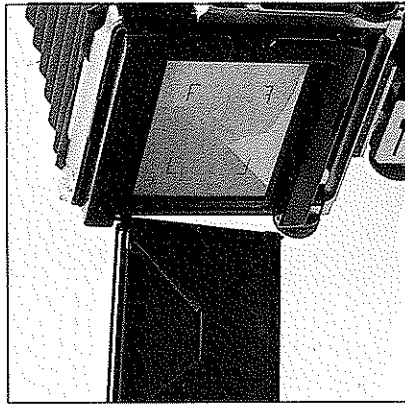


● フォーカシングフード

- 取り付けはフードをグランドグラスフレームに対して90度の位置にして、上側のピンを先に取り付け穴に入れ、全体を上方向に押し上げ下側の取り付け穴に片側のピンを入れます。
- 操作方法はフード開閉ボタンを中心方向へ動かすとスプリングでフードが開きます。
- 閉じるときはフードを押さえるとラッチが入り閉まります。
- ルーベ等を使用する場合は、フードクリック部を手前に引くとフード全体が左側を支点にして180度回転し、ルーベ等の使用の邪魔になりません。
- 取り外しは、フードをグランドグラスフレームに対して90度の位置にしてフード全体を上方向に押し、下側のピンがグランドグラスフレームよりはずれ、フード全体を取り外すことが出来ます。

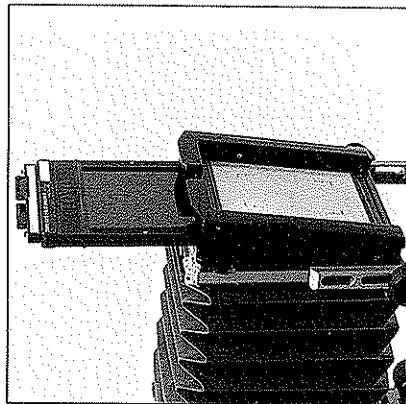
● Focusing Hood

To attach the focusing hood on the focusing screen, position the hood at 90° swung away from the focusing screen, and firstly insert the top pin to the upper hole, the insert the bottom pin into the lower hole while pressing the hood upwards. To detach the hood, disconnect the bottom pin at the same position while pressing the hood again upward, then disconnect the top pin.

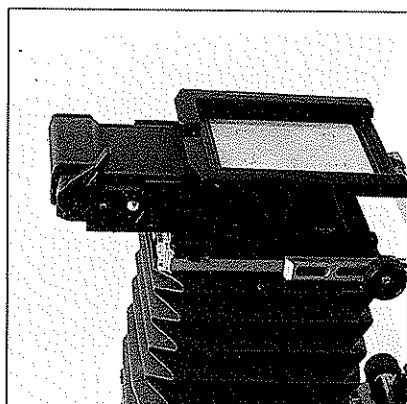


●フィルムホルダー

●カットホルダーの挿入は、グランドグラスフレームのホルダー挿入部を手で開き、フィルムホルダーを最後の当りまで挿入して下さい。



●トヨ・ロールフィルムホルダー67/45、69/45の取り付けも、カットホルダーと同じ要領で挿入して下さい。又、グランドグラスフレームを取り外し、両側のフィルムホルダー押さえ板を内側に止まる迄スライドさせて取り付ける事も出来ます。



Film Holder

To insert the cut film holder, lift up the notched end of the focusing frame, the insert the holder gently to the correct position.

Toyo Roll Film Holders can be inserted with the same method of the cut film holders.

性能・仕様

品番・略称	No.122 TVX125
型式	モノレール型テウニカルビューカメラ
画面サイズ	国際規格4×5"
カメラバック	リボルビング式(中間位置使用可能、各90度クリックス トップ)、6×7cmと6×9cmの視野マーク入り10mmピッチ 透光マス目グラウンドグラス、フレスネルレンズ付き、 ユニバーサルバック方式によるグラウンドグラスフレーム 取り外し可能。
モノレール	直径39mm、長さ125mm エクステンションパイプ(30mm)2本付属
ムーブメント (前後共通)	ライズ・フォーラ 70mm ソフト 左30mm+右40mm スイング 左25度+右25度 ティルト 前25度+後25度
大きさ	長さ 125mm 高さ 302mm 巾 226mm
重量	約2.7kg
フラッシュバック (標準モード使用時)	67mm~267mm
レンズボード寸法	エクステンションパイプ併用時67mm~327mm 158mm×158mm
フォーカス移動量	15mm+15mm

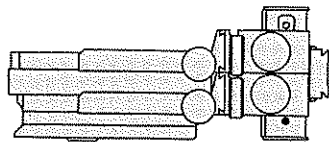
SPECIFICATIONS

No. and Code	No.122 TVX125
Format	4×5in. standard
Lens board	158×158mm Toyo standard
Movement	Rise : 70mm Shift : 30mm Left, 40mm Right Tilt : 25+25degrees Swing : 25+25degrees
Camera back	Revolving, Universal camera back with 10mm grid ground glass with 6×7&6×9cm frame indications, fresnel lens combined.
Micro focusing	15mm+15mm on both standards
Monorail	Diameter : 39mm Set up length : 125mm(min) 190mm 255mm(max)
Dimension	Extension tubes : 30mm×2 Length : 125mm Height : 302mm Width : 226mm
Weight	2.7kg
Flange back	67mm~267mm 67mm~327mm(with extension tubes)

TOYO VX125のフランジバック寸法

TOYO VX125 Set up Dimensions

64.6



使用可能レンズ
Applicable Lenses

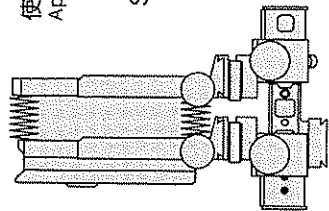
SA58XL
SW65mm
SW90mm

min

近接撮影距離
No. 10101使用
Nearest target distance
w/std. lense board

0.24m
0.27m
0.43m

82.8



使用可能レンズ
Applicable Lenses

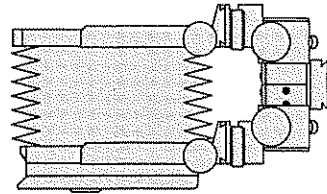
SW90mm
W135mm
W150mm
W180mm

min

近接撮影距離
No. 10101使用
Nearest target distance
w/std. lense board

0.37m
0.61m
0.77m
1.7 m

134.5

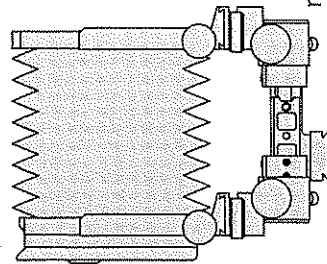


max

最小フランジバック形状

Monorail Retracted

199.7



max

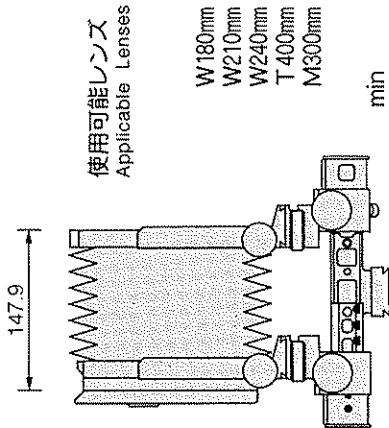
中間フランジバック形状

Monorail Extended(Single)

近接撮影距離は、フィルム位置より
被写体までの距離です。

近接撮影距離は、フィルム位置より
被写体までの距離です。

使用レンズの選択は、図面各上段の寸法に右表の使用するレンズボードの当り面寸法を加算した値が使用レンズカタログのフランジバック寸法より値のレンズを選択してご使用ください。



使用可能レンズ
Applicable Lenses

W180mm
W210mm
W240mm
T 400mm
M300mm

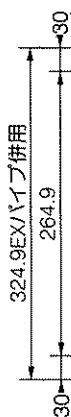
近接撮影距離
No.10101使用

Nearest target distance
w/std. lens board

0.81m
1.22m
1.92m
11.85m
3.08m

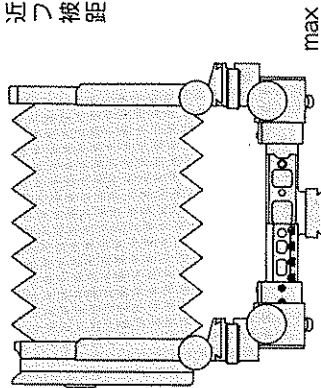
EXパイプ併用

レンズボード種類、当り面寸法(mm)	
No.10101	LBR ビュー用標準レンズボード +2.0
No.1129	LBWVA ビュー用広角レンズボード -37.5
No.1060	AFVM ビュー用ADボードグラフィック -1.4
No.1051	ALVM ビュー用ADボードリンボフ -1.6
No.1052	A4FVM ビュー用ADボード45A -1.4
No.1055	AWFVM ビュー用広角ADボードグラフィック -38.7
No.1056	AWLVM ビュー用広角ボードリンボフ -39.8
No.1057	AW4FVM ビュー用広角ADボード45A -39.7
No.1601	LB4F 45A用標準レンズボード +2.2
No.12040	LBW4FII 45A用広角レンズボード -12.5
No.117	LBL トヨリンボフボード +2.1
No.5081	LBSGF グラフィックボード +1.9



324.9EXパイプ併用

近接撮影距離は、
フィルム位置より
被写体までの
距離です。

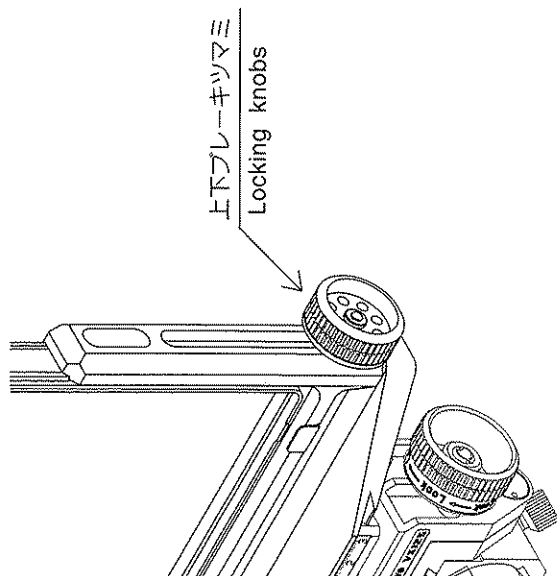


最大フランジバック形状

Monorail Extended(Double)

Compensation Table of lensboard accessories	
No.10101	LBR TOYO standard lens board +2.0
No.1129	LBWVA TOYO 158mm square wide angle lens board -37.5
No.1050	AFVM Graphic standard board to TOYO 158mm standard board -1.4
No.1051	ALVM Linhof technika to TOYO 158mm standard board -1.6
No.1052	A4FVM TOYO 110mm to TOYO 158mm standard board -1.4
No.1055	AWFVM Graphic standard board to TOYO 158mm wide angle board -38.7
No.1056	AWLVM Linhof technika to TOYO 158mm wide angle board -39.8
No.1057	AW4FVM TOYO 110mm to TOYO 158mm wide angle board -39.7
No.1601	LB4F TOYO 110mm Square lens board +2.2
No.12040	LBW4FII TOYO 110mm Square wide angle lens board -12.5
No.117	LBL Linhof lens board +2.1
No.5081	LBSGF Graphic lens board +1.9

使用可能レンズ、近接撮影距離は、参考データです。正確にはレンズカタログデータとTVX125フランジバック寸法より計算して下さい。



ライズ・フォーカルの操作方法

- ・左右の上下プレーキツマミをゆるめ、上下プレーキツマミを持って上下に作動させて下さい。
- ・操作後は、上下プレーキツマミを回してロックして下さい。
- ・移動量は暗箱側面にライズスケールがあり、アームの上端で読みとることができます。

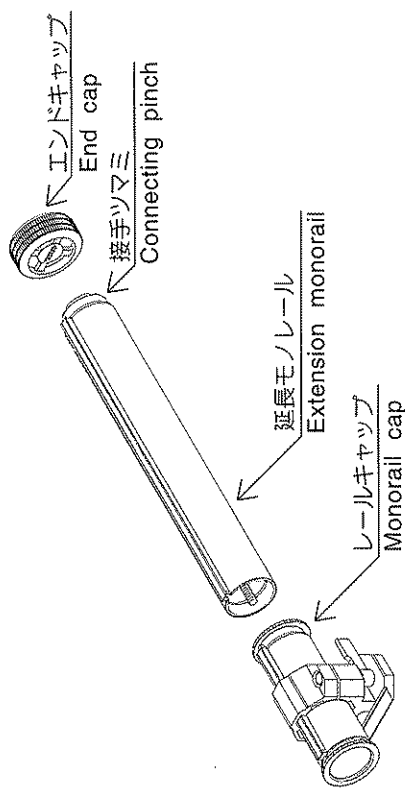
Rise & Fall Movement

Loosen the front rise locking knobs and operate the square frame while holding the locking knobs.
Tighten the locking knobs at the desired position.
The rise and fall reference scale is provided at the right hand side of the standard.

EXTENSION MONORAIL

To attach the extension monorail, take off the monorail cap at either end of the basic monorail. Attach the connecting end of the extension monorail to the basic monorail. Turn the other end of the extension monorail with the end cap include as the end accommodates the other side of the cap, and then tighten it up to secure the monorail. Mount on the cap to the end after the said operation is achieved.

To detach the extension monorail, use the same end cap to loosen the extension monorail.



延長モノレールの着脱

まず、延長モノレールの十字溝がある接手ツマミを回して保護キャップ（樹脂製）を外します。次に基本モノレールの接続側についているレールキャップを回して外し、延長モノレール上部のキーの位置を合わせてはめ込み、接手ツマミを回してはめ込み、接手ツマミを回してある程度締付けます。そして付属のエンドキャップの表側にある十字の突起と接手ツマミの十字の溝を合わせて、エンドキャップを工具として締付けて下さい。延長モノレールには更に延長モノレールを接続することが出来ます、その方法は基本モノレールに接続する場合と同じです。

（安全上、モノレール全長は1m以下で使用して下さい）

延長モノレールを外す場合は、同様にエンドキャップの十字の突起を使用して、強く締まっている接手ツマミをゆるめ、後は手で回して外して下さい。

付属のエンドキャップは端面形状寸法の保護、カメラ枠の脱落防止の役目と延長モノレールの締付け、取り外しの工具としての役目を兼ねています。延長モノレールの保護キャップはそのレールの端面形状寸法の保護が役目です。基本も延長もモノレールの端面形状に損傷があまりますと、接続が出来なくなります。モノレールの端には（単体の時も）必ずキャップをセットしておいて下さい。