



TOYO-FIELD 45A II

CAMERA

INSTRUCTION MANUAL

取扱説明書



TOYO-FIELD 45A II

目次

各部の名称	3
カメラの組立て	5
各部品の取付け、取扱い方法	7
●レンズボードの取付け	7
●インフィニティストッパの固定	7
●エクステンションパイプの引出し	8
●フランジバックスケールの使い方	9
●フリースケールの使い方	9
●ブラケット取付け穴の活用法	10
●三脚ネジアダプターの取外し	11
ムーブメントの作動法	11
■フロントスタンダード部	11
●ライズフォール	11
●ティルト	12
●スイング	13
●シフト	13
■ボディ部	14
●ティルト	14
●スイング	15
ピント合わせ	16
カメラバックの取扱い方法	16
●レボルビング	16
●フィルムホルターの挿入	17
●ユニバーサルバックの使い方	18
●ファインター部	19
●フォーカシングフードの開閉と取外し	20
レンズの使用可能範囲	21
●当り面寸法とは	21
●当り面寸法表	21
●トヨフィールド45A IIの当り面寸法図	23
仕様・性能表	24
トヨフィールド45A IIシステムチャート	25
保証とサービスについて	27

Contents

Components	3
Set up the camera	5
Basic operating procedure	7
Mounting the lens	7
Installing the infinity stops	7
Using the rear extension	8
Utilizing the reference scales	9
Free scale	9
Utilizing the accessory holes	10
Changing the tripod socket size	11
Camera movements	11
Front Standard	11
Rise & fall	11
Tilting	12
Swinging	13
Lateral shifts	13
Rear body	14
Tilting	14
Swinging	15
Focusing	16
Camera back	16
Revolving	16
Inserting the film holder	17
Universal back	18
Viewing screen	19
Focusing hood	20
Choosing lenses	22
The distance between front and rear contacts	23
Specifications	24
System chart	25

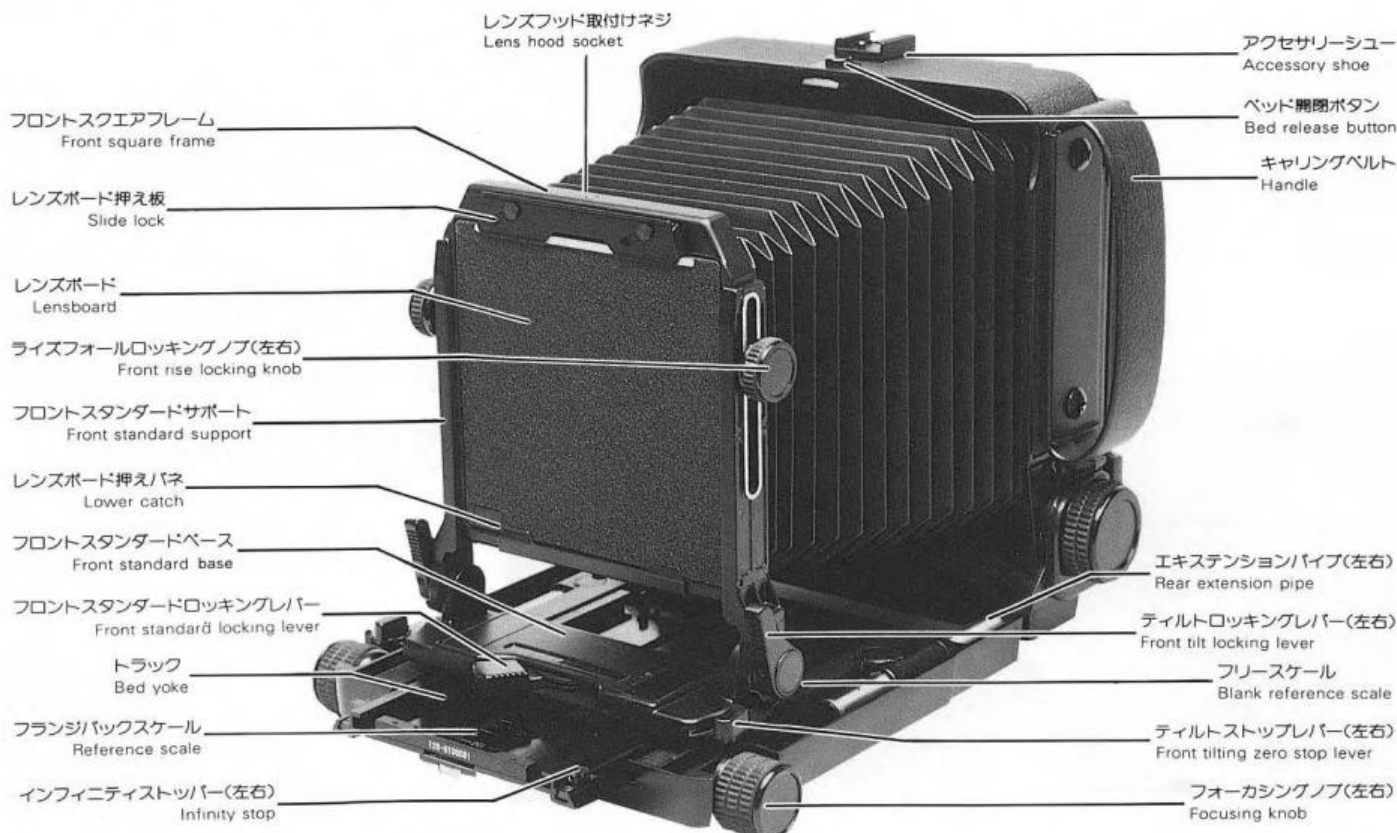
目次

各部の名称	3
カメラの組立て	5
各部品の取付け、取扱い方法	7
●レンズボードの取付け	7
●インフィニティストップバーの固定	7
●エキステンションパイプの引出し	8
●フランジバックスケールの使い方	9
●フリースケールの使い方	9
●ブラケット取付け穴の活用法	10
●三脚ネジアダプターの取外し	11
ムーブメントの作動法	11
■フロントスタンダード部	11
●ライズフォール	11
●ティルト	12
●スイング	13
●シフト	13
■ボディ部	14
●ティルト	14
●スイング	15
ピント合わせ	16
カメラバックの取扱い方法	16
●レボルビング	16
●フィルムホルダーの挿入	17
●ユニバーサルバックの使い方	18
●ファインダー部	19
●フォーカシングフードの開閉と取外し	20
レンズの使用可能範囲	21
●当り面寸法とは	21
●当り面寸法表	21
●トヨ・フィールド45A IIの当り面寸法図	23
仕様・性能表	24
トヨ・フィールド45A IIシステムチャート	25
保証とサービスについて	27

Contents

Components	3
Set up the camera	5
Basic operating procedure	7
Mounting the lens	7
Installing the infinity stops	7
Using the rear extension	8
Utilizing the reference scales	9
Free scale	9
Utilizing the accessory holes	10
Changing the tripod socket size	11
Camera movements	11
Front Standard	11
Rise & fall	11
Tilting	12
Swinging	13
Lateral shifts	13
Rear body	14
Tilting	14
Swinging	15
Focusing	16
Camera back	16
Revolving	16
Inserting the film holder	17
Universal back	18
Viewing screen	19
Focusing hood	20
Choosing lenses	22
The distance between front and rear contacts	23
Specifications	24
System chart	25

各部の名称 Components



No. 1033 クイックロールスライダー-M1145V(SM114V)
Quick roll slider for MAMIYA PRESS R.F.H.

No. 1035 クイックロールスライダー-G1145V(SG114V)
Quick roll slider for GRAPHIC standard R.F.H.

* No. 8005 カメラバック45G
Camera back 45G

マミヤプレス用ロールフィルムホルダー(3型除く)
Roll film holder for MAMIYA PRESS (Except model 3)

No. 8032 トヨ・ロールフィルムホルダー67(RFH67)
TOYO roll film holder 67

No. 8034 トヨ・ロールフィルムホルダー69(RFH69)
TOYO roll film holder 69

グラフィック規格ロールフィルムホルダー
Roll film holder for GRAPHIC standard

マミヤRB67用ロールフィルムホルダー
Roll film holder for MAMIYA RB

ホースマン用ロールフィルムホルダー
Roll film holder for HORSEMAN

No. 10141 カットフィルムホルダー45Ⅱ(CH45Ⅱ)
Cut film holder 4×5" Ⅱ

No. 8031 トヨ・ロールフィルムホルダー67/45(RFH67/45)
TOYO roll film holder 67/45

No. 8033 トヨ・ロールフィルムホルダー69/45(RFH69/45)
TOYO roll film holder 69/45

ポラロイドホルダーNos. 405, 545, 550
POLAROID'S holder Nos. 405, 545, 550

国際規格4×5インチフィルムホルダー
International standard 4×5" holders

No. 1039 フォーカシングフード23S(FH23S)
Foldable focusing hood for Q.R.S.

No. 1040 フォーカシングフード23L(FH23L)
Monocular lupe for Q.R.S.

* No. 2006 フォーカシングフード45MB(FH45MB)
Foldable focusing hood 4×5"

No. 1024 フォーカシングフード45L(FH45L)
Flexible monocular rubber lupe for 4×5"

No. 1026 フォーカシングフード45R(FH45R)
Reflex mirror box for 4×5"

*印は、トヨ・フィールド45AⅡの標準セッ
ト(TF45AⅡ)です。

Standard outfit includes items *marked.

No. 1033 クイックロールスライダー-M1145V(SM114V)
Quick roll slider for MAMIYA PRESS R.F.H.

No. 1035 クイックロールスライダー-G1145V(SG114V)
Quick roll slider for GRAPHIC standard R.F.H.

* No. 8005 カメラバック45G
Camera back 45G

マミヤプレス用ロールフィルムホルダー(3型除く)
Roll film holder for MAMIYA PRESS (Except model 3)

No. 8032 トヨ・ロールフィルムホルダー67(RFH67)
TOYO roll film holder 67

No. 8034 トヨ・ロールフィルムホルダー69(RFH69)
TOYO roll film holder 69

グラフィック規格ロールフィルムホルダー
Roll film holder for GRAPHIC standard

マミヤRB67用ロールフィルムホルダー
Roll film holder for MAMIYA RB

ホースマン用ロールフィルムホルダー
Roll film holder for HORSEMAN

No. 10141 カットフィルムホルダー45Ⅱ(CH45Ⅱ)
Cut film holder 4×5" Ⅱ

No. 8031 トヨ・ロールフィルムホルダー67/45(RFH67/45)
TOYO roll film holder 67/45

No. 8033 トヨ・ロールフィルムホルダー69/45(RFH69/45)
TOYO roll film holder 69/45

ポラロイドホルダーNos. 405, 545, 550
POLAROID'S holder Nos. 405, 545, 550

国際規格4×5インチフィルムホルダー
International standard 4×5" holders

No. 1039 フォーカシングフード23S(FH23S)
Foldable focusing hood for Q.R.S.

No. 1040 フォーカシングフード23L(FH23L)
Monocular lupe for Q.R.S.

* No. 2006 フォーカシングフード45MB(FH45MB)
Foldable focusing hood 4×5"

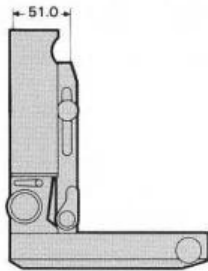
No. 1024 フォーカシングフード45L(FH45L)
Flexible monocular rubber lupe for 4×5"

No. 1026 フォーカシングフード45R(FH45R)
Reflex mirror box for 4×5"

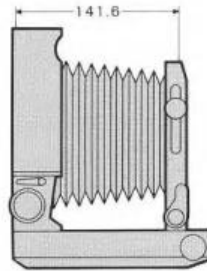
*印は、トヨ・フィールド45AⅡの標準セッ
ト(TF45AⅡ)です。

Standard outfit includes items *marked.

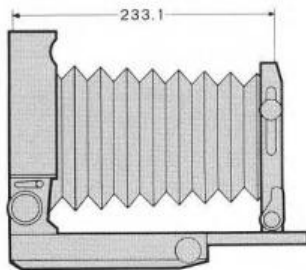
トヨ・フィールド45A IIの当り面寸法図 The distance between front and rear contacts



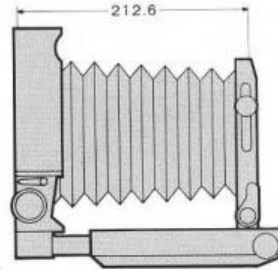
最小51.0mm
Minimum Extension



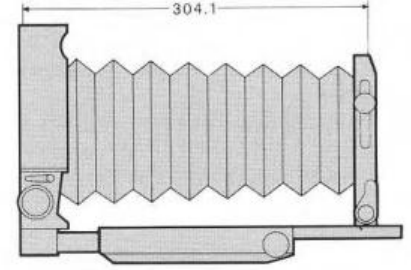
フロントスタンダード最長141.6mm
Fully Extended
Front Standard
Extension



フロントスタンダード最長
+トラック繰出し量最長233.1mm
Fully Extended Front
Standard & York
Extensions



フロントスタンダード最長
+エクステンションパイプ
引出し量最長212.6mm
Fully Extended Front
Standard & Rear Extensions



フロントスタンダード最長
+トラック繰出し量最長
+エクステンションパイプ引出し量最長304.1mm
Maximum Extension

23

仕様・性能表

品番及び略称	120 TF45A II
型式	フィールドタイプ、4×5インチ判、ハンドカメラ
製法	オールダイキャスト製
画面サイズ	4×5インチ判、標準画面サイズ ロールフィルムホルダー使用により ブローニー判6cm×7cm～6cm×9cm
使用フィルム	カットフィルム、ポラロイドフィルム、 ロールフィルム
レンズボード	110mm×110mm角、TF45A マウント
使用レンズ	任意、ただし65mm～300mmまでの大型カメラ用レンズ
ムーブメント	フロントスタンダード部分 ライズフォール44mm(ライズ20.5mmフォール23.5mm) ティルト105°(前傾90° 後傾15°) スイング16°(左8° 右8°) シフト14mm(左7mm 右7mm) ボタイン部分 ティルト105°(前傾90° 後傾15°) スイング16°(左8° 右8°)
カメラバック	腐食マス目線10mmピッチングランドグラス フレネルレンズ標準セット フォーカシングフード付 レボルビングバック
フロントスタンダード引出量	89.5mm

トラック繰出量	91.5mm
エクステンションパイプ引出量	71mm
格納寸法	主体部分 タテ181mm×ヨコ170mm×厚サ102mm 突起部分含む タテ188mm×ヨコ209mm×厚サ106mm
重量	セット2.8kg(標準レンズボード、標準カメラバッグ、フォーカシングフード付)
フランジバック寸法(Fb)	標準レンズボード・標準カメラバックの場合 最小70mm～最大324mm 広角レンズボード・標準カメラバックの場合 最小45mm～最大297mm

Specifications

No. and Code	No.120 TF45A II
Formats	4 x 5 in. standard, 6 x 7 & 6 x 9cm with roll film holder
Lens Board	110 x 110mm Toyo-Field 45A standard
Movements Front Standard Rise Fall Shift Tilt Swing Rear body: Tilt Swing	20.5mm 23.5mm 7 + 7mm 90 degrees down, 15 degrees back 8 + 8 degrees 90 degrees down, 15 degrees back 8 + 8 degrees
Camera back	Revolving, Universal camera back with 10mm grid ground glass with 6 x 7 & 6 x 9cm indications, fresnel lens combined, with focusing hood.
Extensions Yoke focusing Front Rear	252mm total 91.5mm 89.5mm 71mm
Dimensions: Length Height Width	106mm 188mm 209mm
Weight	2.8kg
Flange back w/std. lens board & std. camera back: W/recessed lens board:	70 to 324mm 45 to 297mm

●フォーカシングフッドの開閉と取外し

- ①フォーカシングフッド開閉ボタンをスライドし、フッドを開く。
- ②ルーペを当てる時は、フォーカシングフレームのフッドクリック部を手前に引くとフッド全体が開く。



- ③フォーカシングフッドを取外す場合は、フッドをグランドグラスフレームと直角の位置まで開き、フッドを上を押すと取り外せる。取付ける場合は、その逆にする。



FOCUSING HOOD

Toyo-Field 45AII is equipped with the foldable focusing hood as standard. The hood does not only shade intruding lights but also prevents the screen from damage while carrying.

Push the hood release latch upward to open the hood automatically by preloaded spring tension. To close the hood, depress the swing panel until it latches.

To remove the hood from the focusing frame, unfasten the detent while holding the tab of the hood and swing it 90 deg.

Hold and lift up the entire hood and pull out the bottom part a little to disengage the bottom pivot pin. Then pull down to disengage the top pivot pin.

To reattach the hood or attach other type of viewing hood which available optionally, operate reverse order of the said operating procedure.

Choosing lenses

Using Wide Angle Lenses

The unique Toyo 45AII design offers tapered bellows and high optical axis to allow full use of a 65mm lens on flat lens board. This eliminates the need for wide angle bag bellows or recessed lens board.

With an optional recessed lens board and built-in drop bed engaged, all wide angle lenses down to 47mm may be used.

Using Telephoto Lenses

Long focal length and telephoto design lenses may be securely used with the Toyo 45AII, due to its long 324mm(12 3/4") built-in extension, and rigid all metal frame capable of steadily mounting heavier lenses with large shutters.

The optional 100mm(4") Toyo Rigid Extension Tube installs between revolving back and camera body in seconds, and allows use of extreme telephoto lenses, such as the Nikon 500mm T. The Toyo Extension Back is compact, hollow, and adds 1.75 lbs. of balanced, stabilizing weight for rock-steady results.

For exact lens compatibility, check with your lens manufacturer for the focal flange distance at infinity. This should be less than maximum camera extension, and the difference will determine how close you can focus.

Close Focusing

The folding bed has a double extension, with a total of 324mm, allowing 1:1 magnification with a 150mm lens. With a 210mm lens, greater than 1/2 life size images can be achieved. By using the optional 100mm Rigid Extension Tube, greater than life size images are simple. For extreme close-ups with long lenses, two extensions may be combined.

LENSBOARDS

No. 117	Flat Lensboard for Linhof Standard	+2.1mm
No. 1601	Flat Lensboard for Toyo-Field 45A	+2.2mm
No. 5081	Flat Lensboard for Graphic Standard	+1.9mm
No. 1640	Recessed Lensboard for Toyo-Field 45A	-24.8mm
	Horseman Flat Lensboard	+2.0mm

ADAPTOR BOARDS

No. 1630	Flat Adaptor Board for No. 5081 Board	+10.0mm
No. 1631	Flat Adaptor Board for No. 117 Board	+9.1mm
No. 1632	Flat Adaptor Board for Horseman Board	+4.4mm
No. 1637	Recessed Adaptor Board for Horseman	-24.8mm

CAMERA BACKS

No. 8005	Standard Camera Back 4 x 5	+17.0mm
No. 1033/35	Quick Roll Slider	+35.4mm

●ユニバーサルバックの使い方

トヨ・フィールド45AⅡのユニバーサルバックは、ポラロイド405ホルダー、クイックチェンジャーなどのように撮影操作時に力のかかるものや、4×5フレーム付のロールフィルムホルダー、厚みのあるフィルムホルダー類など、押え板で取付け可能なフィルムホルダーを、厚みに関係なく取付けることができます。

- ①グランドガラス面でピントを合わせた後、グランドガラス着脱アーム上下を押えながら、グランドガラスフレームを約10mm右方向（フィルムホルダー挿入側）にスライドさせますと、グランドガラスフレームが外れます。
- ②この状態で希望するフィルムホルダーが取付けられます。上下のフィルムホルダー押え板を内側にスライドさせて確実に取付けて下さい。そしてシャッターが閉じているのを確認し、引き蓋を抜き取ります。
- ③グランドガラスフレームを再び取付けるには、フィルムホルダー押え板を外側にスライドさせてフィルムホルダーを外した後、グランドガラスフレームを約10mm右方向（フィルムホルダー挿入側）にずらせてレボルピングフレームに合わせ、左方向へ押せば、スプリング



UNIVERSAL BACK

The camera back of Toyo-Field 45AⅡ is adopted the universal back system which the focusing frame can easily be removed to push down the both focusing frame release arms and slide the focusing frame off the camera for accommodating Graflok type accessories.

To take a photograph with the Graflok type film holder, compose and focus on the ground glass screen first and lock all movements firmly. Then remove the focusing frame according to the same operating procedure as the previous paragraph.

Place the film holder correctly on the position and fasten the slide locks to retain the edges of the film holder.

After the upon photograph is accomplished, reattach the focusing frame to the back following the reverse order of the previous operating procedure.

TOYO-FIELD 45AⅡ

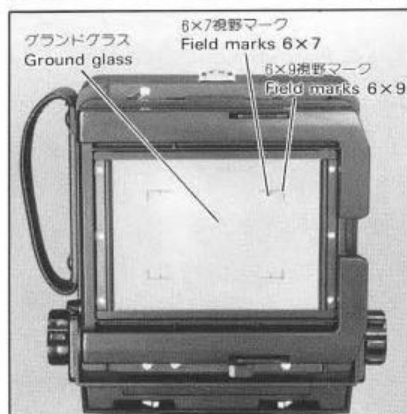
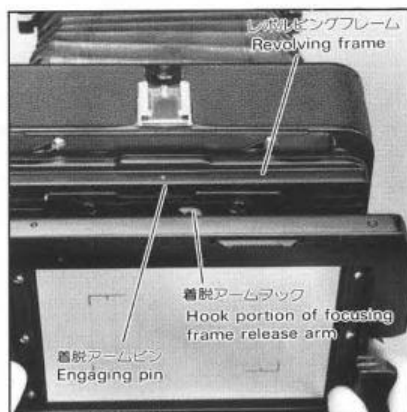
で所定の位置に固定されます。

- ③グランドガラスフレームが確実に固定されているか、よく確認して下さい。

●ファインダー部

トヨ・フィールド45AⅡのファインダー部は、像を鮮明に見せるマイクロピッチのフレズネルレンズと、明るいマイクロメッシュ仕上げのグランドガラスとが組み合わされています。グランドガラスは、わずらわしさのない10mmピッチの腐蝕マス目線入りで、4×5フレーム付ロールフィルムホルダーをお使いの時に便利な6×9、6×7サイズの視野マークも付いています。

- ④グランドガラス部を分解したり、フレズネルレンズを取外して使用しないで下さい。ピント移動の原因となります。



Note: Make sure that an extruded part across the fitting surface of any film holders should match with the relative groove of the revolving frame, otherwise it might cause an out of focus and/or light leakage.

VIEWING SCREEN

The ground glass of Toyo-Field 45AⅡ consists of micro grain surface which ensures as even brighter image to combine with a micro grooved fresnel screen underneath of the glass, and chemically etched visible 10mm grids which is free from annoying for scanning the image. Further, the field frame for 6 × 7 and 6 × 9cm formats are clearly marked in the screen to use a roll film holder with 4 × 5 in. adaptor plate.

CAUTION: Do not disassemble the ground glass screen nor fresnel screen by yourself, otherwise it might be required for the certain compensation because of displacing the focal plane.

ピント合わせ Focusing

- ①フロントスタンダードを所定の位置に引出し、ロックする。
- ②焦点調整はファインダーを見ながらフォーカシングノブを作動して行ない、必要に応じて前後のムーブメントを使用する。
- ③ピントの合った所でフォーカスロックレバーを締める。

1. Pull out and touch the front standard against the relative pair of the infinity stops in conjunction with the attached lens.
2. Lock the front standard and focus to rotate the focusing knob forward or backward.
3. Lock the focus locking lever at a position in focus.



カメラバックの取扱い方法

Camera back

●レボルピング

トヨ フィールド45AⅡのカメラバックは360度フリーターンのレボルピング方式です。カメラバックをカメラ本体に取付ける時はカメラバックのレボルピングリリースボタンが左上部にくるように取付けて下さい。

●90度毎のクリックストップ

縦位置から横位置、またその逆の場合は、カメラバック左上部のリリースボタンを押して回し、リリースボタンを離れた状態で90度の位置にクリックによって固定されます。

●中間位置の固定

リリースボタンを押して希望する角度まで回わし、中間ロックレバーをフィルムホルダー挿入口の方向へ倒せば固定されます。



REVOLVING

The revolving back of the Toyo-Field 45AⅡ rotates a full 360 deg. that the image can be changed from horizontal to vertical without removing the back from the camera and losing focus.

To rotate the back, depress the release button and turn the focusing frame either direction and the back has click stops each 90 deg. To lock the frame at the inter-position, turn the intermediate locking lever counterclockwise.

TOYO-FIELD 45AⅡ

●フィルムホルダーの挿入

●カットホルダーの取付けは、カメラバックのテコアームを手前に引いて起こしますと、フィルム挿入口が開きますので、容易に挿入できます。フィルムホルダーは正確に最後の当りまで入れてください。

●トヨ・ロールフィルムホルダー67/45,69/45の取付けは、グランドグラスフレーム挿入口を手で開き、カットホルダーと同じ要領で挿入してください。



INSERTING THE FILM HOLDER

1. Lift up the bail arm to make the certain opening between the focusing frame and revolving frame.
2. Insert a film holder which has been loaded the film of your choice into the opening.
3. Make sure the film holder is positioned correctly and return the bail arm to the resting position.

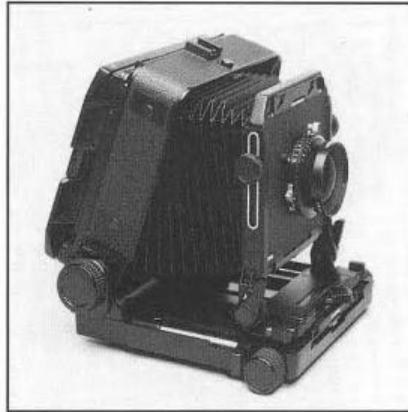
To use Toyo Roll Film Holder 67/45 and 69/45, Pull the Focusing frame backwards, and insert the holder into the opening when using a cut film holder.

■ボディ部

●ティルト

- ①左右のボディティルトロックノブを反時計方向にまわす。
- ②前傾ティルトはノブをゆるめるだけで作動し、後傾ティルトは左右のボディティルトストップレバーを上げると作動する。
- ③ボディティルトロックノブを締める。
- ④ボディティルトストップレバーは、ボディ部分を90°までもどしても自動的に復元しない構造です。

ボディティルトのロック構造は確実な固定をお届けする当社独自の多盤クラッチ方式です。撮影が終了して格納する時は、ボディを直角位置より少し前に傾けた位置でティルトストップレバーを下げてたたんでください。



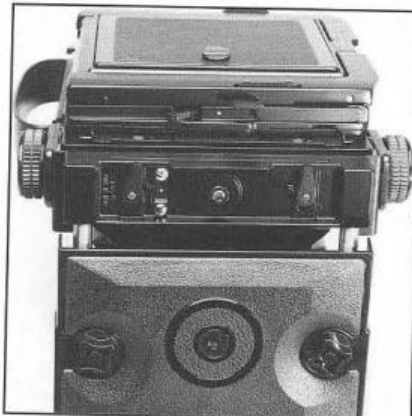
REAR BODY TILTING

1. Loosen the rear tilt locking knobs to turn them counterclockwise.
2. Forward tilting will be accomplished by the operation in the previous para. 1.
3. For backward tilting, push up the rear tilt zero stop levers and then the body can be tilted all the way.
4. Lock the locking knobs at desired tilting position.
5. To reset at the neutral zero position, tilt the body forward first, press down the stop levers and bring the body until its stop where is the neutral position.

TOYO-FIELD 45A II

●スイング

- ①左右のエクステンションパイプロックノブをゆるめ、ボディ部分を引出し、エクステンションパイプロックノブを締める。



- ②ボディベース下部の左右のバックスイングロックレバーを内側に寄せると、ボディベースから上がスイングする。
- ③スイングの位置が決った所で、左右のロックレバーを外側に倒すと固定される。
- ④カメラを閉じる時は必ずスイングは0位置にして、バックスイングロックレバーを締めて閉じてください。スイングをしたままやバックスイングロックレバーをゆるめたままでは、カメラを確実に閉じることはできません。
- ⑤スイングの0位置はフリックストップです。



SWINGING

1. Follow the same operating procedure as USING THE REAR EXTENSION to extend the rear at least 10mm.
2. Unlock the rear swing locking levers to turn them respective inward directions.
3. Swing the entire body and lock the locking levers at the desired swinging position.
4. Swinging rear has a detent at the neutral zero position to reset the movement.

●ティルト

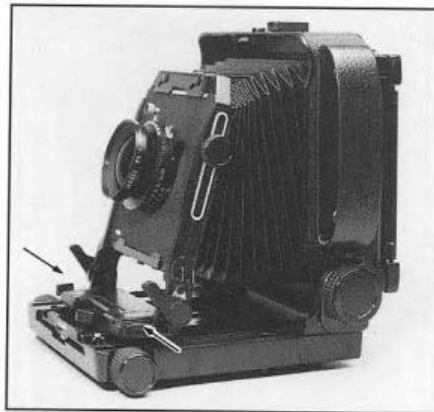
①左右のティルトロックレバーを前に倒すとティルトのロックが解除する。



②後傾ティルトの場合は、左右のティルトストップレバーを内側に寄せ、フロントスタンダードフレーム部分を後に倒す。

③所定の位置が決った時、または、フロントスタンダードのティルト部分より手を離す時は、必ずティルトロックレバーをロックする。

④ティルトストップレバーは、フロントスタンダードのティルトを90°までもどすと、自動的に復元する仕組みになっています。フロントティルトのロック構造は、確実な固定をお届けする当社独自の多盤クラッチ方式です。



TILTING

1. Bring down the front tilt locking levers forward to be free for forward tilting.
2. For backward tilting, do the same operation as the above para.1 and tilt the front standard backward while pressing the front tilt zero stop levers inward at the same time.
3. Lift up the locking levers to lock the front standard at the desired tilting position.
4. To reset the front standard at the upright position, simply hold only the frame, tilt it forward once and then bring back to the upright position. The front standard will stop at the correct upright position automatically. The lock levers must be at unlocked position during the above operation.

12

TOYO-FIELD 45A II

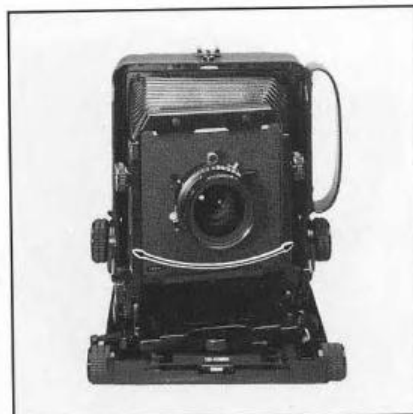
●スイング

①フロントスタンダードロックレバーをゆるめる。

②フロントスタンダード部分を左または右にスイングさせる。

③フロントスタンダードロックレバーを締める。

④フロントスタンダードスイングを使用する場合はインフィニティストッパーがフロントスタンダードベースに当りますので、あらかじめ爪を倒してください。スイングの0位置はクリックストップです。



●シフト

①フロントスタンダードロックレバーをゆるめる。

②フロントスタンダードベースを持って、左または右にシフトさせる。

③フロントスタンダードロックレバーを締める。

④フロントスタンダードロックレバーのみで、フロントスタンダード部分の引出し・スイング・シフトのストップ操作がワンタッチで完了します。シフトの0位置はクリックストップです。



SWINGING

1. Unlock the front standard locking lever to bring it the central position.
2. Swing the front standard and lock to operate either direction at the desired swinging position.
3. Swinging front has a neutral detent which helps to reset easily.

Note: Please make sure that the pawls of the infinity stops must be folded down to clear the front standard in this operation.

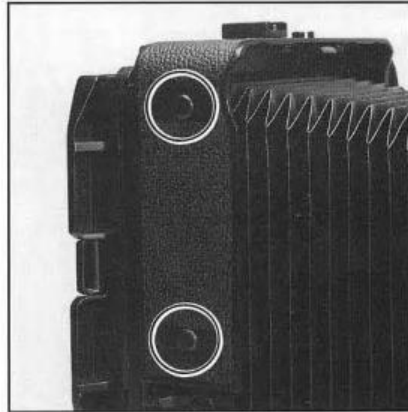
LATERAL SHIFTS

1. Unlock the front standard locking lever to bring it the central position.
2. Shift the front standard either direction laterally while holding the tilting joint portions at the bottom.
3. Lock the locking lever to operate either direction.

Note: Front lateral shifts have a detent at the neutral zero position.

●ブラケット取付け穴の活用法

- ボディの左右に同一のベースと穴がありますので、キャリングベルトを右側に取付けることができます。
- ブラケット取付け穴は5mmφ穴で上下の穴の距離は90mmです。
- ブラケット取付け穴のキャップは、ボディ内側からプッシュするとはずれます。



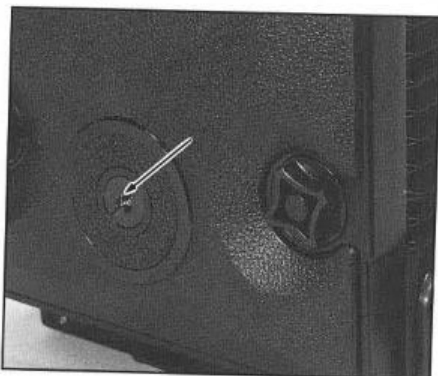
UTILIZING THE ACCESSORY HOLES

The accessory holes are located on the body at opposite side of the handle. The holes can be used to attach the handle alternatively or an additional bracket for your various demands. The accessory holes have 5mm diameter and are in a distance of 90mm. To remove the blind cap, simply press them from inside of the body.

TOYO-FIELD 45AII

●三脚ネジアダプターの取外し

- 三脚ネジアダプターは、硬貨を割ミソに入れて回せば外れます。
- 三脚ネジアダプターは、2分ネジ(小ネジ)が取付けてあります。
- 付属品として3分ネジ(大ネジ)が付いています。



CHANGING THE TRIPOD SOCKET SIZE

To remove the tripod socket from the bed, insert a coin into the slot and twist it counterclockwise.

Note: Two, 1/4" and 3/8", threads are provided with the camera, and 1/4" thread one is inserted.

ムーブメントの作動法

■フロントスタンダード部

●ライズフォール

左右のライズフォールロックングノブをゆるめ、ライズフォールロックングノブを持って上下に作動させる。



Camera movements

FRONT STANDARD

Toyo-Field 45AII has the great ability to manage all movements as almost same as view cameras, although it can be folded to compact. Following instructions will guide the operating procedures for movements respectively, however, regarding the actual effect and photographic performance of each movement, please refer to other general practical books on large format camera photography.

RISE & FALL

1. Loosen the front rise locking knobs and operate the front square frame while holding the locking knobs.
2. Tighten the locking knobs at the desired position.

③レンズボードとフィルム面が平行になるよう注意する。

④インフィニティストッパーの爪は、フロントスタンダードベースの先端に当ります。当りの必要のない場合やフロントスイングを使用する場合は倒すことができます。複数のインフィニティストッパーが必要な場合は別売のインフィニティストッパーをお取付けください。

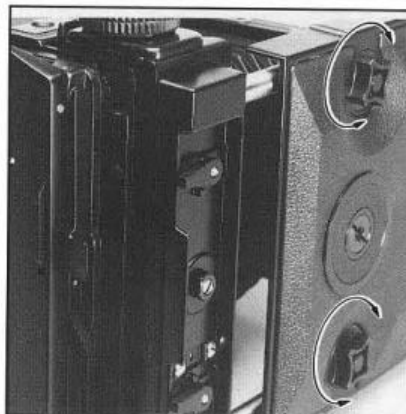


●エクステンションパイプの引出し

①左右のエクステンションパイプロックングノブをいづれも反時計方向に回してゆるめる。

②ボディ部分を後に引出し、所定の位置でエクステンションパイプロックングノブを締める。

③カメラを閉じる場合は、必ずエクステンションパイプを0位置(ベッドの「当り」)までもどしてください。「当り」にぴったり接していないと、カメラは閉じることができません。



times of focal length of the lens. In this adjustment, the focusing knob must not be turned.

5. Confirm parallelism of the lensboard surface with the film plane and then tighten all screws of the stops while pressing the stops against the front standard base firmly.

Note 1: The pawls should be brought down to clear the front standard for use with the front swing movement.

Note 2: For your further requirements, additional sets of the infinity stops are available optionally.

USING THE REAR EXTENSION

1. Turn the rear extension locking knobs counterclockwise at the bottom of the bed.

2. Pull out the entire body backward and turn the locking knobs clockwise to retain it at a position where should be set.

Note: When folding the camera, the rear extension must be fully retracted to neutral zero position.

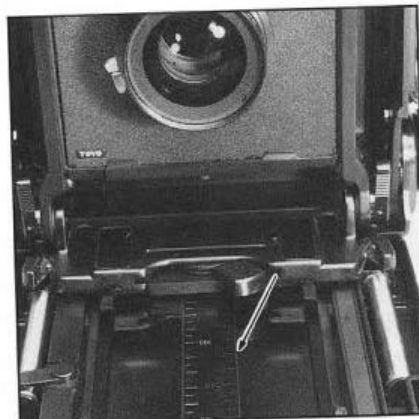
TOYO-FIELD 45A II

●フランジバックスケールの使い方

●撮影者側から見て右側の目盛(白目盛)は、カメラを開いた時の状態のフィルム面からレンズ取付け面までのフランジバック寸法。左側の目盛(赤目盛)はボディ(エクステンションパイプ)を最大限後方に引き出した時のフランジバック寸法です。

●フランジバックスケールは、フロントスタンダードスイングベースの前端がフランジバック寸法を示します。

◎フランジバックスケールはあくまで目安としてご使用ください。



UTILIZING THE REFERENCE SCALES

The reference scale on the middle of the bed yoke indicates the distance from the front of the lensboard to the film plane and the figures should be read at the forwardmost edge of the front standard base.

The white scale gives the figure at unextended position of the rear extension and the red one does at fully extended.

Both scales are divided at intervals of 5mm. However, these scales must be utilized only for reference.

●フリースケールの使い方

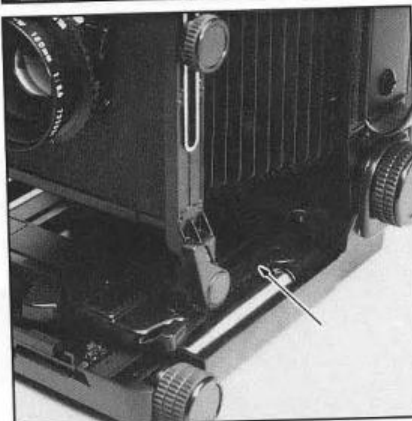
●フリースケールは撮影者が撮影条件に応じて自由に目盛・数字・メモが書き込めます。

●鉛筆で記入でき、消すこともできます。

●フリースケール上の任意の目盛は、フロントスタンダードベースの前端を基準にして合わせてください。

●フリースケールはベッド部分に固定されています。

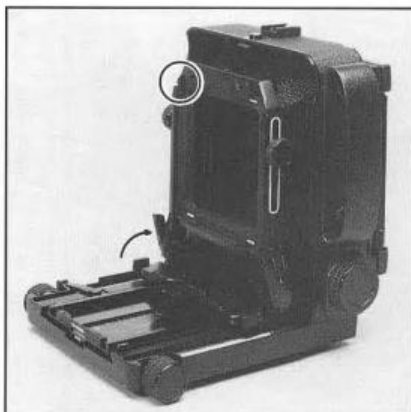
◎撮影条件や被写体距離があらかじめ決まっている場合や手持ち撮影で、フリースケールにチェックを入れておくと、すばやくリセットできます。



FREE SCALE

The blank reference scale on the left hand side of the yoke is provided to write in further informations considering for your personal convenience. To write informations by pencil is erasable.

- ④左右のティルトロックレバーを確実に、ロックする。そして、フロントスタンダードフレームの光軸中心ポイントを合わせ、左右のライズフォールロックレバーを締める。

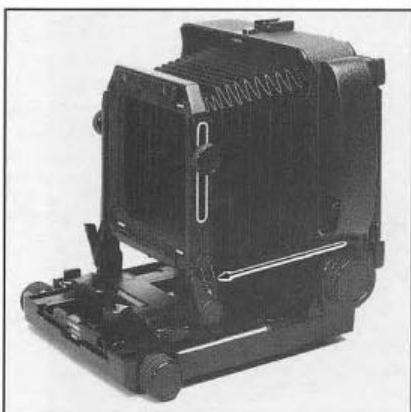


- ⑤フロントスタンダード部分を所定の位置まで引出し、フロントスタンダードロックレバーを締める。

(フロントスタンダードロックレバーは、左右いずれの方向でも締めることができます)。

- ⑥カメラを閉じる場合は、各部のムーブメントを0位置にもどしてから、開く場合と逆の順番に操作して閉じてください。

この取扱説明書で、「左右」は撮影者側から見た方向を示し、「前後」はレンズ方向が前、フィルム方向が後を示します。



4. Tighten the front tilt locking levers at both side of the front standard while holding it at the upright position.

5. Lift up the front square frame and tighten the front rise locking knobs at the position where the red dot at right hand upper corner of the front square frame coincides with the top edge of the front standard support.
(This brings the front axis center to the neutral position.)

6. Hold the front standard locking lever and draw the entire front standard forward until the front standard base contacts with the both infinity stops. (See page 7 for the infinity stops.) Then tighten the front standard locking lever at the position. (The locking is accomplished by operating the lock lever either direction.)

7. To fold the camera, reset all movements to their respective neutral zero positions and operate the reverse order of the previous setting up procedure.

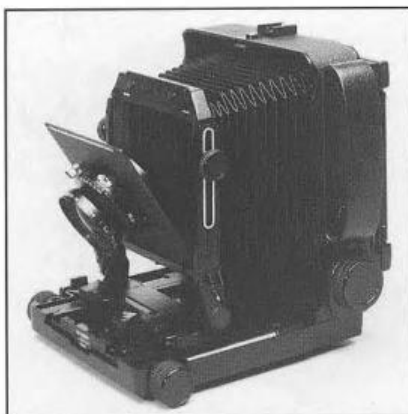
6

TOYO-FIELD 45A II

各部品の取付け・取扱い方法

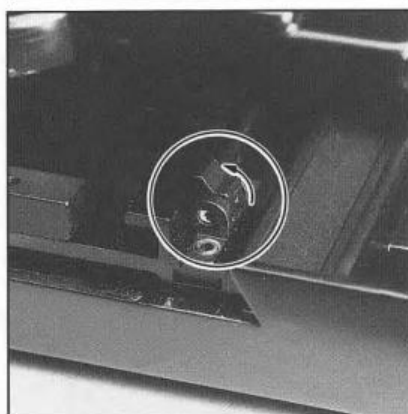
●レンズボードの取付け

- ①レンズボード前面の一辺にある白線が、上になるようにレンズボードを持つ。
- ②フロントスタンダードフレームとレンズボード押えパネとの溝に、レンズボード下部をはめ込む。
- ③レンズボード上部をフロントスタンダードフレームに押しつけながら、レンズボード押え板をスライドさせる。
- ④レンズボードを外す場合は、レンズボード上部を支え、レンズボード押え板をスライドさせて外してください。レンズボード上部を支えないと、レンズボードが落ち、レンズが破損する危険があります。また、レンズの穴加工は安全確実な当社のサービスステーションをご利用ください。



●インフィニティストッパーの固定

- ①トラックの前方に止めてあるインフィニティストッパーは、使用するレンズの無限遠の位置に合わせて固定する。
- ②無限遠の位置は実際にレンズを取付け、少なくとも焦点距離の3,000倍以上の遠距離の被写体にピントを合わせる。



Basic operating procedure

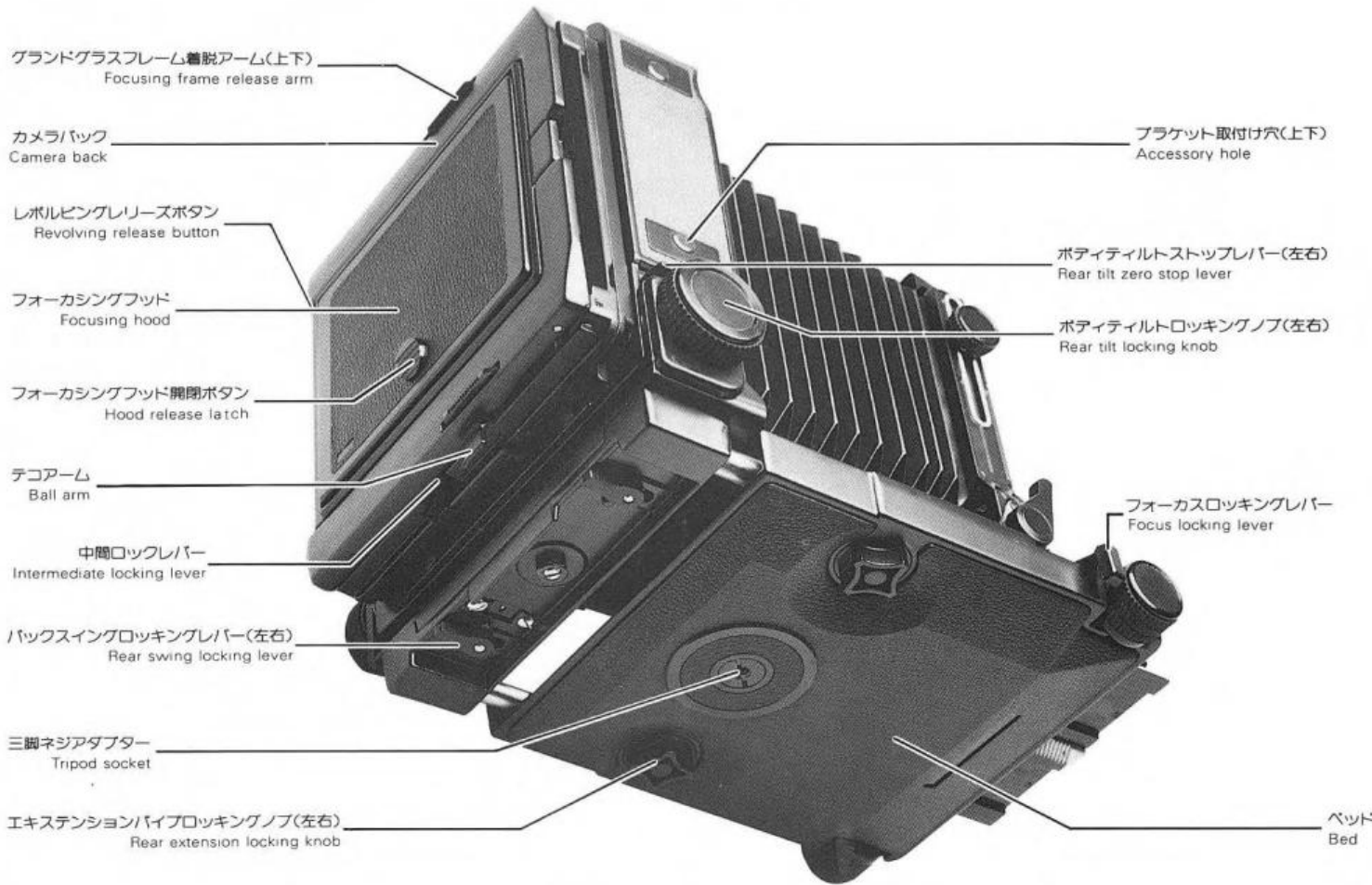
MOUNTING THE LENS

1. Push up the side lock on the front square frame.
2. Hold the lensboard positioning the machined edge part upward.
3. Slip the bottom part of the lensboard into the lower catches and return the slide lock to its locked position while pressing the upper part against the front square frame firmly.

Note: Always hold the lens and/or lensboard with one hand while engaging or unfastening the slide lock to prevent it from falling.

INSTALLING THE INFINITY STOPS

1. Loosen all screws of the infinity stops and set the pawls upright position.
2. Slip in each bracket part of the stops to the respective grooves located symmetrically on the bed yoke and make sure each L-shape notch of the pawls should face to outward.
3. Bring the all extensions and movements to their neutral zero positions and rack the bed yoke backward and lock the focus locking knob to retain the bed yoke in this position.
4. Place the infinity position of the lens in use by sliding the complete front standard fore and backwards and focus through the ground glass on a subject over a distance of 3000



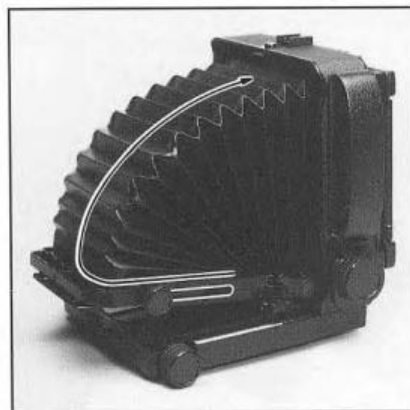
TOYO-FIELD 45A II

カメラの組立て

- ①左右のボディティルトロックレバーをゆるめ、ベッド開閉ボタンを押す。
- ②ベッド・ボディを90°の「当り」まで開き、左右のボディティルトロックレバーを締める。



- ③フロントスタンダードを引出し、90°の「当り」まで起こす。



Set up the camera

1. Loosen the rear tilt locking knobs at both sides of the body and depress the bed release button on the top.
 2. Open the bed until it stops at 90 deg. and tighten the knobs.
- Note: To ensure the stop at 90 deg., the rear tilt zero stop levers must be pressed downward before the opening.

3. Pull out the front standard forward first while holding the upper portion of the front square frame and then swing it up at the upright position.